

REGULAMENT
FESTIVALUL NAȚIONAL AL MAJORETELOR
Ediția a-V-a
29 mai 2010 - PIATRA NEAMȚ

SCOPUL: Atragerea copiilor și tinerilor la practicarea exercițiului fizic și a sportului în scopul întăririi sănătății, dezvoltării armonioase precum și formarea unor trăsături pozitive de caracter.

CONDIȚII DE PARTICIPARE: La această competiție participă echipe formate din fete de la Grădinițe, eleve ale unităților școlare și sportivi ai structurilor sportive private din țară și județul Neamț .

TAXA DE PARTICIPARE este de 10 lei/fiecare membru al echipei (Precizăm că din fondurile strânse vom asigura premiile și arbitrajul concursului) care se vor depune în contul Asociației Județene ”Sportul pentru Toți” Neamț, nr. RO18BTRL02801205361247XX, deschis la Banca Transilvania, sucursala P.Neamț sau direct la secretariatul concursului.

ÎNSCRIERI: se vor face în perioada 10-23 mai 2010, completând formularul de înscriere online pe site-ul www.mbta-majorete.ro-sectiunea Moldova sau cel atașat prezentului regulament, transmitându-l pe e-mail: dabijasport@yahoo.com sau la Direcția pentru Sport a județului Neamț, la tel/fax : 0233/215249 sau 0233/211212, persoana de contact Dabija Lenuța (tel.0745/158970) .

PERIOADA DE DESFĂȘURARE : Sâmbătă - 29. 05. 2010, ora 11,00 –18,00,

Locația - Sala Club Sportiv Ceahlăul, Piatra Neamț

ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE Competiția este organizată de Federația Română ”Sportul pentru Toți”, Direcția pentru Sport a Județului Neamț, Inspectoratul Școlar Județean Neamț, Asociația Județeană ”Sportul pentru Toți” Neamț în parteneriat cu MBTA- România.

I CONCURSURI ȘI PROGRAM :

I.1. Programul competițiilor naționale:

- I.1.1. Cupe Naționale
- I.1.2. Festivaluri Naționale
- I.1.3. Concursuri județene, zonale

I.2. Programul probelor de grupuri și formații:

- I.2.1. - pompoane - minim 12 membrii/echipă - excepție pentru grădinițe până la faza județeană minim 6 membrii /echipă.
- I.2.2. - baniere (minim 12 membrii/ echipă - excepție pentru grădinițe până la faza județeană minim 6 membrii /echipă.

I.3. Ordinea intrării în concurs :

I.3.1 La fiecare competiție se stabilește ordinea de intrare în concurs în urma tragerii la sorți din cadrul ședinței tehnice, de către un membru, reprezentant al echipei.

I.3.2. Nu se permite schimbarea ordinii de intrare în concurs

I.4. Categoriile de vârstă ale competiției:

- I.4.1 - grupuri și formații:
 - copii - 6 – 8 ani –grădinite
 - cadeți - 8 – 11 ani – clasele I-IV
 - juniori - 12 – 14 ani – clasele V- VIII
 - seniori - 15 – 19 ani – clasele IX –XII, și mai mari

I.4.2 La grupuri și formații pot participa la categorie superioară numai sportive cu vârsta mai mică decât cea prevăzută în regulament.

II GENERALITĂȚI :

II.1. Validarea se efectuează la ședința tehnică prin prezentarea tabelului nominal cu viza medicală, semnatura și ștampila unității școlare sau clubul, actul de identitate sau certificatul de naștere al fiecărui membru din formație

II.2. CD-urile cu muzica pentru fiecare coregrafie se predau la ședința tehnică , în format audio, acesta trebuind să conțină doar o singură piesă. CD-ul trebuie inscripționat cu numele echipei, secțiunea și categoria de vârstă la care se participă.

II.3. Sunt interzise bastoanele negre sau colorate. Se permite însă învelirea corpului bastonului cu panglică, bandă adezivă, etc.

II.4. Nu este permisă terminarea exercițiului fără obiect în mână (penalizare 0,5 p)

II.5. În cazul în care obiectul se deteriorează pe parcursul exercițiului, concurentul poate folosi obiectul de rezervă, plasat în apropierea spațiului de concurs, aceasta însă penalizându-se cu 0,5p. În cazul în care concurentul nu are obiect de rezervă, acesta trebuie să continue coregrafia fără obiect, aceasta fiind penalizată cu 1p. Părăsirea coregrafiei se penalizează cu 2p.

II.6. Sunt premise ridicările de până la 1 etaj și jumătate :

- 1 etaj se definește prin înălțimea unei persoane ;

- ½ etaj se definește prin îngenunchiere, așezare, sprijin pe genunchi, etc.
- II.7. Este permisă folosirea de elemente din gimnastica acrobatică pentru a mări spectaculozitatea și dificultatea în competiție, cu obligativitatea de a folosi obiectele specifice în conformitate cu regulamentul. Nu se impune însă folosirea lor, dar nici nu se penalizează nefolosirea elementelor acrobatic.
- II.8. Pierderea și reluarea obiectului :
- 0,5p - cădere, scăpare cu preluare imediată ;
 - căderea bastonului reprezintă atingerea solului cu ambele capete;
 - scăparea bastonului reprezintă atingerea solului cu un singur capăt;
 - 0,5p +0,1 p - cădere/scăpare cu recuperare în maximum 3 pași;
 - 0,5p + 0,5 p – cădere/scăpare cu deplasare majoră (cu peste 3 pași.
- II. 9. Costumele sportivilor de la grupuri și formații trebuie să fie identice ca formă și culoare (penalizare 0,5p/fiecare sportiv)
- II. 10. Sportivele trebuie să se prezinte pe spațiul de concurs numai după ce au fost anunțate la microfon sau printr-un semnal special: - penalizare 1,0 p – grup, formații.
- II. 11. Antrenoarele sau oricare alt membru al delegației nu au dreptul de a comunica cu sportivele în timpul evoluției sub nici o formă - penalizare 0,5p de fiecare dată (arbitru asistent).
- II. 12. Se pot depune contestații la secretariatul concursului, directorul competiției analizând contestația. Fiecare contestație se taxează cu 50 lei pentru grupuri și formații, pentru fiecare taxa eliberandu-se chitanța și factură.
- II. 13. La sfârșitul competiției, membri sau cei care îi însoțesc pe concurenți, nu au voie să-i abordeze pe membrii juriului în legătură cu rezultatele.
- II. 14. Se acordă aprecierea “ORIGINALITATE” în cazul unei dificultăți izolate, această dificultate trebuind să fie legată de acțiunea bastonului.
- II. 15. Varietatea este reprezentată de următoarele aspecte :
- a. - dinamism (ca viteza și intensitatea mișcărilor)
 - b. – utilizarea spațiului
 - direcții
 - traiectorii
 - nivele
 - modalități de lucru
- II. 16. Orice exercițiu de grup sau formație trebuie să folosească obligatoriu în coregrafie minim 6 formații. Lipsa uneia atrage penalizare de 1p.
- II. 17. La mai mult de 20 de penalizări pentru desincronizare și contratimp apărute pe parcursul coregrafiei, se acordă o penalizare de 2 p. pentru fiecare.

III. DESCALIFICARE

- III. 1. Adresare urâtă sau provocarea unor leziuni oricărei persoane implicate în competiție (arbitrii, concurenți, antrenori, conducători de delegații, etc)
- III. 2. Pătrunderea în spațiul de concurs al unui sportive în timpul execuției unei alte echipe duce la descalificarea acestuia.
- III. 3. Falsificarea unui nume sau a vârstei concurenților.
- III. 4. Atitudinea de nervozitate din partea unui concurent, familiei acestuia sau a oricăror alte persoane însoțitoare la anunțarea rezultatelor
- III. 5. Ridicările la peste 1 etaj și ½ și piramidele.

IV. TEHNICI DE MĂNUIRE A BASTONULUI

IV.1. Mănuirea în palma, de mijlocul și de capătul bastonului

Ex. :

- Looping-uri (8-uri)
 - Balansuri
 - Rotări, etc
- IV. 2. Mănuirea printre degete
- IV. 3. Rulările
- pe orice parte a corpului, conduse cu mâna sau în echilibru
- IV. 4. Desprinderile și aruncările
- Desprinderile sunt lansări cu preluare imediată, în diferite planuri și cu diferite părți ale corpului.
 - Aruncările sunt lansări cu înălțime de aproximativ dublul înălțimii sportivului deasupra capului, în diferite planuri și cu diferite părți ale corpului.

NOTA :

Orice desprindere și aruncare cu prindere în afara razei vizuale sau în alte poziții decât stând, cu executarea diferitelor elemente corporale crește automat valoarea exercițiului.

Toate cele 4 tipuri de mănuiri se execută în 3 planuri (orizontal, frontal, sagital) și obligatoriu cu ambele mâini (stânga , dreapta)

V. POMPOANE

V.1. Numărul de membri

Minim 12 - pentru Grădinițe, până la etapa județeană se pot folosi minim 6 membrii, la etapele superioare (zonă , naționale) minim 12

V. 2. Suprafața de concurs

Toată podeaua. Se permite marcarea colțurilor și a punctului central a suprafeței de concurs cu bandă sau semne.

V. 3. Muzica

La alegere, format CD audio, o singură piesă pe CD.

V. 4. Timpul

2:30 – 3:30

V. 5. Costum

Nu se permite costum din două piese care să permită vederea abdomenului gol.

V. 6. Coregrafie

Coregrafia la secțiunea pompoane trebuie realizată în concordanță cu tema, muzica și costumația aleasă. Sunt acceptate toate formele de dans. Machiajul și coafura sunt și ele parte determinantă la această secțiune.

Nu este permisă utilizarea accesoriilor.

Nu se permite prezența baietilor.

Nu sunt permise desprinderile sau aruncările, dar se acceptă transmiterea de la o partenera la alta a pompoanelor.

Așezarea pompoanelor pe podea este permisă doar dacă acestea sunt în contact cu mana și în continuă mișcare.

Nici un membru al echipei nu are voie să părăsească spațiul de concurs în timpul exercițiului.

Sunt obligatorii 6 formații – pentru Grădinițe 4 formații până la etapa județeană, la etapele superioare 6 formații.

Se pot folosi elemente acobaticice.

Intrarea se va face prin partea stângă a juriului, iar ieșirea prin partea dreaptă.

Acestea se vor efectua prin mișcări simple și rapide, fără muzică.

Ideea principală care trebuie urmărită atunci când se creează coregrafia **este showul.**

V. 7. Notarea (maxim 100 de puncte)

Coregrafia30 p.

Munca în echipă (sincron).....20 p.

Tehnica de execuție (corporal si pompon).....20 p.

Impresia artistică (show).....30 p.

V. 8. Penalizări

Scăpare pompon0,2 p.

Contratimp0,1 p.

Desincronizare0,1 p.

Deviere formație0,1 p.

Formații lipsă1p./fiecare formatie

Terminarea coregrafiei fără obiect în mână.....0,5 p.

VI. BANIERE

VI.1. Număr de membri

Minim 12

VI.2. Suprafața de concurs

Toată podeaua. Se permite marcarea colțurilor și a punctului central al suprafeței de concurs cu bandă sau semne.

VI.3. Muzica

La alegere, pe format CD audio, o singură piesă.

VI.4. Timp

4:00 – 6:00

VI. 5. Costum

Nu este permis costumul care permite vederea abdomenului gol.

VI.6. Coregrafie

Trebuie realizată în concordanță cu tema, muzica și costumația aleasă. Sunt acceptate toate formele de dans.

Machiajul și coafura sunt și ele parte determinantă la aceasta secțiune.

Se permite participarea concurenților de gen masculin și feminin.

Obiectul principal la această secțiune este steagul, care trebuie mânuit 1 minut continuu de către toți membrii.

Dimensiunea minimă a suportului de steag este de 152 cm.

Pot fi folosite și mânuite steaguri de ceremonii și bastoane.

Pe lângă steagurile principale mai trebuie folosit obligatoriu bastonul.

Timpul maxim când un concurent poate rămâne fără obiect este de 10 sec.(schimb de obiecte).

Membrii grupului nu au voie să părăsească spațiul de concurs pe perioada exercițiului.

Trebuie folosite minim 6 formații.

Se va pune accent pe spectacol.

Timpul maxim de așezare (începutul exercițiului), precum și cel de scoatere a obiectelor(sfârșitul exercițiului), este de 2 minute.

Intrarea se face prin partea stângă a juriului, iar ieșirea prin dreapta. Acestea se vor realiza prin mișcări simple, rapide, fără muzică.

Excepție : la această secțiune este permisă prinderea obiectelor cu două mâini.

VI. 7. Notare (maxim 100 pc)

Coregrafia.....	30 p.
Munca în echipă	20 p.
Tehnica de execuție	20 p.
Impresia artistică	30 p.

VI. 8. Penalizare

Scăpări / căderi obiecte	0,2 p.
Contratimp (ieșire din ritmul muzicii).....	0,1p.
Desincronizare	0,1 p.
Deviere formație	0,1 p.
Formații lipsă	0,1 p./fiecare formație
Terminarea coregrafiei fără obiect în mână	0, 5p./fiecare formație
Comunicarea coregrafiei fără obiect	1p./fiecare sportiv

La sedința tehnică se vor prezenta:

- suporturile muzicale necesare (casete audio, C.D – uri, etc) pentru pregătirea intrării în concurs;

- **tabelele nominale ale echipelor cu : viza – apt efort fizic, codul numeric personal și semnătura pentru fiecare componentă în parte, cu ștampila și semnătura unității pe care o reprezintă .**

Programul zilei :

- ora 11,00 - Sedința Tehnică, la sala C.S.Ceahlăul Piatra Neamț cu prezentare diapozitive MBTA România ;
- ora 12,00 – 13, 30 - Acomodare cu suprafața de concurs conform programării
- ora 13,30 - 13,45 - Festivitatea de deschidere ;
- ora 14,00 - 17.00 - Concurs
- ora 17,30 - Festivitatea de premiere

Intrarea în concurs se va face după tragerea la sorți, conform programului stabilit la ședința tehnică.

PRECIZARI TEHNICE: Intrecerea se va desfășura pe categorii de vârstă: grădinițe, clasele I-IV, clasele V-VIII, clasele IX-XII. Echipele clasate pe primele trei locuri la fiecare categorie de vârstă au dreptul de a participa la orice altă competiție de nivel național organizată de MBTA-România. Durata evoluției este cea stabilită de regulament pe fiecare secțiune.

Juriul de evaluare va fi format: din arbitri specializați de la MBTA România, prof. cu specializare gimnastică, reprezentanți ai administrației centrale și locale, reprezentanți ai F.R.”Sportul pentru toți “, Inspectoratul Școlar Județean, Asociația Județeană ”Sportul pentru toți” Neamț, reprezentanți ai presei, și alte personalități.

PROBLEME ADMINISTRATIVE:

Organizatorii asigură cadrul de desfășurare al competiției precum și premiarea primelor trei ansambluri de majorete pe categorii de vârstă .

Participanții vor suporta cazarea, masa și transportul la această competiție.

Notă !

Asociația Județeană “Sportul pentru Toți” Neamț își rezervă dreptul de a aduce modificări programului și regulamentului în funcție de numărul de participanți.

VA AȘTEPTAM !